Comedia nueva.

Constante Amor perseguido, y Enemigo mas Leal. Figranes en el Ponto.

Personas.

Figranes. Rey de Armenia.
Cleopatra. Princesa del Ponto.
Mitridate. Rey del Ponto.
Clearte. Principe de los Masagetas
Oronte. Governador de Sinope
Ismenia. Su hermana.

Comparsas.

Reales guardias = Soldados del Ponto = Soldados Masagetas = Seguito de Damas.

Acto. 1.º

Lugar magnifico con vista de la Ciudad de Sinope, adonde llega Figranes triunfante con su exercito, Arcos, y Trofeos: á un lado

sumptuoso trono para Mitridates: Musica á el lado por donde se descubre Mitridates sentado en el trono; Apamia, y Cleante en pie, y sequito de Reales guardias; por el otro lado cajas, y trompetas, y llega Tigranes, bajo del nombre de Argenes, seguido de brillante comitiva de Soldados.

Musica

El Monarca del Ponto
Mitridates valiente,
Soberano del Asia
triunfante viva y reyne.
Y pues que victorioso
su General Argenes
llega con mil trofeos
su dicha se celebre.

Voces = Viva el gran Caudillo, viva Argenes;
y de Oliva, y Laurel ciña sus sienes.

A un tiempo la musica y voces de exer-
cito, cavar: &c.

Figr = Invicto Rey àquien el Asia aclama
su Señor absoluto, y cuya fama,
amedrentando à Roma en sus victorias,
fue testigo à el aliento de sus glorias.
El triunfo q oy te ofrezco de mi mano
añade à tu Laurel; pues del Romano
conquistando à lanzadas la porfia,
fue tuya la fortuna de este dia.
Con tu exercito altivo, y arrogante
busquè al Consul, q con poder brill.te
lozaneando sus tropas aguerridas,
me esperò à que embistiese en las surtidas
de unos asperos montes, donde estava
fortificado el campo, que ocupava
los ventajosos sitios, y eminencias:
creo que me juzgò sin experiencias,
y por joven pensò engañarme diestro,

[pero le di lecciones de Maestro.
Dexo mi gente puesta en ordenanza,
[y de los Masagetas sin tardanza,
formo un crecido cuerpo, q sus flechas
como à no errar el golpe están ya hechas
(siendo en esto tan diestro) empezaron
à disparar de suerte, que irritaron
[la gente del contrario, y al mirarse
perezer à pie quieto; y q vengarse
no pueden sin baxar à la llanura,
cada qual su remedio asi procura:
sin orden la vanguardia se movia,
y el General que todo lo advertia,
contenerla no pudo, aunq irritado
à todas partes corre; yo logrado,
el proyecto felize que esperava,
con ardid poco à poco retirava
(cargando sin cesar) mis Masagetas:
las ideas alli fueron completas,
pues al ver yà su gente en lo llano

entré de recio con valiente mano:
destruí, derroté, passé á cuchillo,
vida no perdoné, ni aun su caudillo.
Entre el grande destrozo q̃ mirava
furioso por el Campo me buscava,
con mi lanza encontró tan fuertem^te^,
que cruziendo la malla, de repente
asustado el bridon, el campo corre,
hasta que ya sangre le socorre.
Seguí el alcanze, conceguiendo el Lauro
que á tu frente animosa leal restauro.
El Reyno de Vitinia, quedó todo
á tu disposicion, con mil despojos,
que templaron la furia, y los enojos,
y humillados de Roma los blasones
di á el ayre victoriosos tus pendones:
tu nombre es terror ya del enemigo,
Laureles á millares te consigo:
Dispon, ordena, manda que destruya,
que la suerte será sin duda tuya,

pues sé que Marte me será propicio
esgrimiendo esta espada en tu servicio.
Mitr = Admirable suceso! Gran Jornada!
Frig = Del Consul la altivez dexo, postrada.
Hizo asombros tu exercito valiente;
con notable valor obró la gente
de Clearte; Señor, sus armas fueron
las q el camino á la victoria abrieron.
Mit = Del yncl ito valor de tu persona
nunca esperé yo menos; pues pregona
la suerte q galante te acompaña,
que eres Marte feliz dela campaña;
y el triunfo sé que es cierto, si pelea
el Invencible Argenes:
Apa = Que te vea
victorioso, no estraño en tales glorias,
pues sugetaste siempre hado, y victorias.
Cle = Y aun amigo, que tanto te ha querido,
que dia tan feliz havrá tenido,
al ver bueles triunfante á su presencia!
Qué gusto! qué placer!

Fig = Y qué impaciencia! Cap.
pues no veo mi bien: entre el festivo
aplauso vuestro, el grande no percibo,
que mas me importa.
Mit = Argenes, no empeñaste
en balde tu valor: sé q̃ triunfaste,
y yo ingrato no soy: ten entendido,
que daré á tu valor premio devido.
A Palacio doy vuelta, allá te espero,
que quando aqui tu merito pondero
el galardon será qual de un Monarca,
que quanto vale, y su dominio abarca
todo te ofrece, pide sin recelo,
parentesis haciendo á tanto anhelo
con un abrazo tierno, q̃ confirme
mi grande amor; y bien puedes pedirme
por que á tu bizarria, y valor veo
es premio corto el Reyno q̃ posseo. {Vase, y sus guard.s
Fig = Cleante, amigo, vé dispon las tropas;
en mi nombre reparte las esquadras;

cumple oy con mi encargo, y al inst.te
vengue te espero.

Clea = Haré lo que me mandas. {V.e con los Sold.

Apa = Yo llego en fin, aunq el honor lo riña (ap.
que la passion de amar todo lo allana.
Podré a caso tener alguna parte,
noble Argenes, de gloria en tus hazañas

Fig. = Pues por que no?

Apa = Ah! como en los peligros
luchó contigo fiel toda mi alma;
y tal ves pienso oiste en la porfia
de mis afectos la cruel batalla,
en ardientes suspiros mi deseo
anhelava por ti.

Fig = Pues en campaña
solo atendió mi espiritu y mi mano
á el logro de la accion en q se hallava;
[sin q objeto lexano me pudiera
interrumpir un punto mis hazañas
entre el bélico estruendo sumergido,
solo animé proezas á mi fama:

denada me acordé.

Apa= Y aora triunfante
entre aplausos festivos, y alabanzas,
ceñida de Laurel tu frente heroica,
no podrá herirte flecha enamorada?
Por la Diosa de Chipre, Marte armado
tierno no suspiro?

Fig = Si; mas no se halla
mi espiritu guerrero en los cariños,
sigo a Marte feroz en sus campañas,
no a Marte en sus amores.

Apa= Esso dizes?
Ay! que asaltado de beldad armada
resistir no podrás! no hay hombre alguno,
que gusto no reciba, al ver q.e le aman:
por ti mi corazon arde incesante
oscilando su amor plausible llama.
(Donde está mi decoro? mas q.e importa?) (ap.
piensalo Argenes, q.e lo dice Apamia - (Va.

Cleante= La gente queda ya como mandaste,
con el orden mejor aquartelada:

dame pues un abrazo q̃ impaciente
ha mucho q̃ este rato deseava.
Dime como te fuè?

Fig = Dime Fuantes,
q̃ hay de nuevo? durante mi jornada
nuestro destino en algo se ha mudado:

Cle = El Rey del Ponto sigue amando à Apam.ª
ella muestra quererle, y con desprecio
mis afectos atiende, tan ufana,
que haciendo ostentacion de sus amores
con mil desvios su rigor me trata;
y à Oronte con el grande valimiento,
en q̃ à su hermana mira colocada,
pensamientos altivos le distrahen
à la dicha mayor: Por Cleopatra
suspira amante, y cree confiado
tendrà logro su amor.

Fig = Què desgraciada
sy mi suerte contemplo, amigo mio;
Oronte dices:: (el furor me abrasa)
que mi contrario es?

Cle = Es cierto.

Fig = Ay triste!
cómo mi pensamiento en penas tantas
no acierta à resolver? buelve ò amigo,
dime; dime otra vez ::
Cle = Què te acobarda?
A millares exercitos destruyes,
y al oir esta nueva te desmayas?
Quando terror infundes con tu acero
à enemigos valientes; oy te espanta,
que Oronte te compita? Que recelo
alterarte podrà?
Fig = Ay que es de Apamia
hermano este enemigo.
Cle = Poco importa,
que el merito distingue; Cleopatra
à ti solo te adora, y por ti solo
suspira anciosa; siente enamorada:
alienta el Corazon; no desconfies,
que Cleopatra te quiere.
Fig = Y esta llama,
que oculta abrigo en mi pecho amante,

què podrà esperar en dudas tantas?
Sabes que el nombre finjo: Soy Figranes,
y repetidas veses mirò la Asia
de Armenios, y Bitinios mil derrotas,
fixa siempre mi suerte, y oi infausta
ofende à Mitridates solo el nombre,
y es su hija mi prenda idolatrada?

Cle = Pero si à tus empresas obligado
es preciso que esté: que te acobarda?
Y mas en este dia, q un gran Reyno
de Conquistarle vienes: ea acaba,
ten buen animo, amigo; fia en tu suerte,
tu merito es notorio, al Rey le habla,
tu persona, y valor podrà inclinarle:
sino explicas tu pena, y tan callada
conservas tu passion, mal la fortuna
al templo del amor podrà feriarla
la dicha à que te mira destinado
como triunfo dichoso de su alsava.

Fig = Figranes infeliz, dime que esperas?
aunque ya como Argenes triunfado haya
es mi enemigo Oronte: triste pena!

vacila el corazon, se aflige el alma,
celoso, despechado, me confundo;
no sé que hacer, en suerte tan amarga.
Si explicaré al bien mio mi cuidado?
Mas no; es herror: la empressa me acobar-
da:
Pero como assi ultrajo mi persona?
El labio calle, y hable mi constancia:
mi poder se respete, y mi enemigo
conozca bien, q̃ no me asusta nada.

Apartamientos, ó antecamaras de Palacio.
Sen Mitridates, Apamia, y Oronte.

Mit = Oronte, ya havrás oido
lo que tu hermana me dize.
Oro = Si Señor, sé que merezco,
que tu poder me castigue:
grande fue mi atrevimiento,
no lo dudo mas permite,
que me disculpe el amor,
pués fue error suyo, en que quise
delos muchos que executa
tan neciamente incluirme:
remonté mi pensamiento

á la esfera mas sublime,
y encumbrados mis deseos
no vieron mi estado humilde.
Ixa- Rey, y Señor, no te enojes,
templa tu seño terrible,
que ya por su hermano, Apamia
Piedad, y favor te pide:
no quisiera ocasionarte
disgustos, y si es que hize
la propuesta, de que á Oronte
premiasses; sé que son viles
sus deseos, y atrevida
tales imposibles quise:
no, señor, no intento yo
turbar la paz que te assiste:
goza tu quietud, que Oronte
es pobre, Vassallo, humilde,
solo serviente apetece,
y es fuerza su afecto olvide:
y hasta ver, si, gran Señor,
que tu rigor se mitigue.
no dexará Apamia el llanto,
que al verte ayrado la aflige.

Mit = Enjuga beldad hermosa,
las lagrimas; es possible
que demi favor no esperes,
y assi demi desconfies?
Pues por que veas que solo
tus gustos de ley me sirven
he de hacer: mas la experiencia
sera loque lo confirme.
Llamad luego à Cleopatra. {Ve uno delos soldados.
Oro - Señor, vuestra piedad mire,
que sin que de ello gusteis,
mi voluntad nada admite.
Mit = Hermano de Apamia eres,
y por que se verefique
en ti loque yo la estimo,
oy tan grande premio admite,
por que yo estoy empeñado
en haceros muy felices,
y hede igualaros conmigo,
para que el Asia os embidie.
Apa = Estas contento? (à Oronte.
Oro = Si hermana;

yá no hay por que desconfie.
O que venturoso soy (ap.
pues logro bien tan sublime.

S.ª Cleop.ª = Oyendo que me llamavas {con sus damas.
al instante, Señor, vine,
á saber si mi humildad
en algo puede servirte:
tu orden espero.

Mit = Oy Cleopatra,
quiere el hado te destine:
á Oronte hás de dar la mano;
ilustre sangre le assiste,
valor tiene, y sobre, y sobre todo,
para que mas le acredite
este merito, es hermano
de Apamia, que en esto digo
quanto será de mi agrado,
que como á Esposo le mires,
pues á Apamia en este dia,
por que mi amor se confirme,
Reyna tuya la hás de ver,
y mi esposa.

Cleop = Qué? que dices?

(penar a' espacio) ay de mi! (ap.
que oygo?
Mit= No, no te admires,
hija, que es eleccion justa.
Cleop= De Oronte?
Mit= Si; yá lo dixe.
Oro= Ya' no ay mas alma q̃ esperes. (ap.
Mit= Y bien, te contentas, dime? (á Ap.ª
Apa= Sé que me quieres.
Cleop= No acierto
á pronunciar: es possible,
Padre, y Señor, que assi pienses,
y tanto mi ser humilles?
Porque, Señor, como cabe
en tu Corazon sublime
resolucion tan agena
del merito que me assiste?
Emprende ydeas mas altas,
y magnanimo apercibe
premio mas digno á tu hija:
no la lisonja te quite
el noble conocimiento
de tus acuerdos felices.

Yo con Oronte casarme!
Yo que por mi regia estirpe
me miro, cercana al Trono
hé de admitir (suerte triste!)
á un Vassallo por esposo!
tal juzgas! acaso hize
algun delito por que
con tal rigor me castigues?
(O como si Argenes fuera (ap.
fuera mi empleo sublime!)
Yo tal afrenta! á un Vassallo
entregarme!
Mit = Què te aflige,
si de mi favor depende
verle tu igual?
Cleop = Y es posible,
que contra tu hija atiendas
á un subdito que maquinè
atrevido::
Mit = Calla, calla,
y mas mi furor no irrites.
Cleop = Ha Padre!::
Mit = En vano me ruegas.

Cleop= Atiende:
Mit= Ya no hede oirte.
Cleop= Tal rigor!
Mit= Estoy resuelto.
Cleop= Pues solo, Señor, permite
que te diga::
Mit= Es por de mas:
lo que mando háde cumplirse. (Vᵉ
Cleop= Tirana Ley del destino,
que assi intentas abatirme
detén tu rigor, no quieras,
que á tanto mal insufrible
desesperada, y celosa
yo misma me precipite.
Ore= No assi, Señora, al enojo
os entregueis.
Cleop= Pena triste!
Apa= Tan desdeñosa? no encuentro,
que haya causa que te obligue
á desazonarte tanto?
Serenate, pues, y dime::
Cleop= No penseis el aplacarme

Oro = Oyeme Señora.
Cleop = Oirte?
pues quien eres paraque
hablarme intentes tan libre?
Oro = Quien, aunque mas le desprecies,
idolatrandote vive.
Cleop = Mejor dixeras, quien vano
me ofende.
Ipa = Tu ira reprime,
mira que tu amiga soy.
Cleop = Quien lo contrario te dize?
Oro = Pues á mis ruegos, Señora,
atiende ::
Cleop = Sino he de oyrte.
Oro = Mi amor ::
Cleop = Yo no lo procuro.
Oro = Mitridates ::
Cleop = Es terrible,
recto no procede.
Ipa = Oronte ::
Cleop = Es un Vasallo.

Ipa = No humilles
con ultrajes tu persona,
mira que es mi hermano; mide
con cordura tus palabras.
Cleop = Mucho, Ipamia, te atreviste,
refrena esse orgullo altivo,
y vana al solio no aspires:
dexa tu atrevido intento,
mira no te precipiten
essos locos pensamientos.
Y tu, q̃ amante infelice
con tan errados deseos,
te atreves à perseguirme,
no me hables mas de tu amor,
y mas mi rigor no irrites;
por que harè, si me enojais,
que vuestro error se castigue. {Vse y sus Damas.
Oro = Ay, Ipamia, què esperanza
podrè yà tener! no oiste
que cruel Cleopatra atiende
à el logro de ñros fines?
Què airada contra nosotros

tantos oprobios esgrime?

Apa = Dela altivez de Cleopatra
con poca razon te afliges:
yo haré q.e dexe la ira,
y que su orgullo decline.

Ori = Ah! Querida hermana mia,
bien creo yo que felice
podré ser, si tu lo quieres:
mil caricias apercibe,
y con lisonjas, y alhagos
á Mitridates oprime;
no le dexes dela mano,
inducele á que confirme
sin tardanza n.ro intento;
y pues en tus ojos vive,
girasol de tu hermosura
no dudo, no; (ya lo dixe)
que muy dichoso seré,
si es que tu poder me asiste.

Apa = Bien demi fias, Oronte:
yo haré que tu mal se alivie.

Ori = Con que descansar podré
en tu favor?

Ysa= Que descuides
te digo; que eres mi hermano,
y es fuerza q.e por ti mire. .. (vase
Or. = Cleopatra me aborrece, y me desprecia:
pero quien sabe, (o arrogancia necia!)
si su esposo seré? mas entretanto
que la duda entretiene mi quebranto
acreditando fino mi paciencia;
amante viviré; pues su presencia
aprecio mas q.e el trono; y aunq.e altiva
oy mire su belleza; y tan esquiva
se muestre á mis afectos: en el pecho
abrigaré mi amor; y si el despecho
mi Corazon incita; sabré amante
acrisolar mi fé, fino y constante,
y aun apesar del hado riguroso
mi dicha alentaré: seré dichoso. (vase

Quarto; habitacion de Cleopatra con el mas vistoso adorno: dos sillas. Y s.e Cleopatra sola.

Cleop.= Donde vas Cleopatra? Qué pretendes?
acaso tus sucesos oy entiendes?

Fu de Apamia; y Oronte lo atrevido
hoi tolerado asi? que hayas sufrido
arrogancia tan grande; y q.e tirano
mi Padre se haya buelto, que mi mano
violente con rigor? o' amado Arigenes,
en quien vive mi amor; q.e parabienes
la fortuna te ofreze en tu jornada!
(que aguero tan fatal!) a tu llegada
encuentras un azar al primer paso.
más o' cielos; él viene; fuerte acaso!
alienta Corazon, al mejor medio
de tu afecto amoroso pon remedio
en pasion tan estraña, el ignorado,
ni sabemos quien es, sino un Soldado,
que trofeos adquiere por su espada;
y que enfin::: mas estoi apasionada
y todo quanto siento, es en su abono;
pero la magestad, respeta el Trono!
Buelve en ti Cleopatra; y en tal duda,
a' reprimirte tu valor acuda. (Sien.
S.a Ag.s = Cabeza Real Princesa, Sol del Asia,

Magestuosa beldad, cuyo prodigio
en las almas y Reynos predomina:
á tus pies está Argenes, q.e á servirlas
acude con el ansia, que le dicta
su noble lealtad.

Cleo = O gran Caudillo!
á tu valor, á tu valiente espada,
y a tu fée, todo un Reyno hemos debido:
toma asiento.

Arg. = Señora ...

Cleo = Haz lo que mando.

Arg = Delante de su Dueño, no es bien visto
que se siente un criado; solo debe
atender con respeto.

Cleo = No lo has dicho,
ni puede ser Criado aquel q.e ciñe
terrible espada, y con ~~valor~~ invicta
tantos trofeos á su Rey ofrece.

Arg = Tantas honras, Señora, no soy digno,
mas pues es gusto tuyo, te obedezco. (Sientase)

Cleo = Ya q.e oir el suceso no he podido,
q.e tuviste en la empresa; dime, Argenes,

el fin de tu jornada. Por caudillo
se te nombró mi Padre; consiguiente
marchaste á la Bitinia y q̃ has vencido
el Ponto lo publica.

Figr = De tu Reino
el celo me alentó, y era preciso,
q̃ Argenes victorioso aquí bolviese:
mas q̃ mucho, Señora, si en serviros
está mi mayor gloria; y esto solo
es el fin principal de mis designios.

Cleo = Que bien suenan al alma estos favores
mas disimule el labio agradecido
mi pecho vivirá: el Rey mi Padre
el premio ya previene á tus servicios.

Figr = De tu mano quisiera ::: (Pero ay triste!)
adonde con mi amor me precipito?
Decia q̃ tu mano spre premia,
y para Argenes premio es exquisito.

Cleop = Despues que con tu armada te ausentaste
quando encontrar pudiste al enemigo?

Figr = Al cabo de dos dias divisamos
sus numerosas armas; y atrevido
sus huestes embestí.

Cleop= ¿Y dime, donde
pelèaste?
Tigr= Muy cerca del Eugino
Cleo= Y en aquella batalla tàn sangrienta
quien se distinguió màs?
Tigr= Amor auxilio - - - - - - (ap.
que pues ya la ocasion se me presenta,
à descubrir mi pena determino.
Un Soldado ignorado qe yo solo
conozco bien; y sè qe ilustre ha sido.
Cleo- Donde naciò? (O' Argenes!)
Tigr- En Armenia:
alli reyna triunfante.
Cleo= Què? què has dicho?
Tigr= Que en Armenia su dicha le corona.
Cleop= Es Tigranes talvez, ~~nro~~ nro enemigo?
Tigr= Si princesa heroica;
El fue, Señora: quien llevado de honor
obrò prodigios en esta lid.
Cleo= Y que pasiòn tan fuerte
su espiritu alentò: qe le ha movido?
Tig= Ah por querente fuè.
Cleo= Mi amor? Que dices?

que certeza? Por donde lo has sabido?

Figr = En varias ocasiones á mi pecho
el suyo descubrió.

Cleo = Donde me havisto?

Figr = Amante, por la Fama q̃ pregona
tu hermosura, aqui de oculto vino.

Cleo = Y por que asi encubierto de mi ha estado?

Figr = Pues aunq̃ á ti quien era hubiera dho
declarandose; q̃ esperar podria?

Cleo = Lo que debe temer un enemigo.

Figr = Es, Señora, un Monarca.

Cleo = Quien lo duda?
el Imperio le ha dado su destino.

Figr = Por ti su brazo peleó arrogante.

Cleo = Que importa, pues?

Figr = Y con gallardo brio
se ofreció á mis contrarios.

Cleo = En tal caso,
qualquier heroe valiente hace lo mis-mo.

Figr = Y no ha de tener premio?

Cleo = Ya le basta,
la gloria que adquirió

Figr = Y en el conflicto
que aquel Yerto Cadaver ocasiona,

no mereçe à lo menos un suspiro?
muerto cayó por ti.

Cleo = Como:::! Qué ha muerto?

Figr = De crueles heridas oprimido
en la lucha feroz de la batalla,
muero por ti, querida, decir quiso,
y al pronunciarlo el labio (ó desgracia!)
perdió la vida en el momento mismo.

Cleo = Ynfelice suceso, lance triste!
à los hojos el llanto se ha venido.

Figr = (à Zompasion te mueve? (qué fortuna!
Albricias corazon), Que despendicio
de perlas à tus ojos ha causado
esta nueva cruel? en tal conflicto
su desgracia te pone? piedad tienes?
tanto dolor te causa?

Cleo = El que es debido
à el excelso valor de Heroe tan grande,
à quien hado fatal dió tal destino.

Figr = (à Zmar aliento) Enjuga real Princesa
el llanto, y à tus pies mira rendido
à Figranes, que à piedad te mueve,

si te agrada, Señora, estará vivo,
pero si le desprecias muerto yace
sin alma, sin valor, sin albedrío.

Cleo= Cómo::: qué escucho! tu no eres Argenis

Levanta se furiosa.

terrible lance! Engaño tan indigno
Quien te ha enseñado, di? Tu eres Figrani
Donde aprendiste un yerro tan nocivo?

Figr= Aprendile de amor.

Cleo= Suspende el labio:
con tus traidoras voces mas me irrito.

Figr= Mi nacimiento acaso no merece
le atiendas?

Cleo= Le desprecio.

Figr= Mis servicios:::

Cleo= Nada valen: ofenden mi decoro.

Figr= Pues la sangre a lomenos, q.e he vertido?

Cleo= Fué con traidora causa.

Figr= Conque nada
enfin te mueve?

Cleo= Si:::

Figr= Ya no me aflijo.

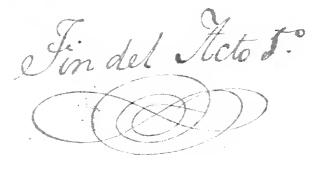
Cleo= Me mueve à rabia, yá furor me mueve
el mirarte oy aqui tan atrevido.

Figr = Pues Señora enqᵉ puede ...
Cleo = Cavite.
Figr = Adonde iré?
Cleo = Amorir.
Figr = O' hados esquivos!
qué tormento medais! Yo qᵉ te hize,
para tanto rigor? si así te sirvo
moriré muy gustoso pues lo quieres:
de ti me alexaré; y aquel destino
a' terminar iré luego al instante
como el ultimo fin demis servicios.
Si viviendo adoré tu luz divina,
con mi muerte daré señas de fino,
y del undoso lago del Aqueronte
bolveré Sin tardanza, y con suspiros
tus pasos seguiré; sombra, o fantasma,
spre será a tu lado el amor mio. (vase
Cleo = El se va! pena fuerte! qᵉ haré cielos?
alivio no hallarán mis desconsuelos,
buelve, bien mio, espera, mira, buelve,
que mi alma en amarte se resuelve.
No mas desprecios, no Figranes mio,

ya se acabó el enojo, y el desvío,
el antiguo rencor murió en mi pecho
seré tu amante, sí; mas qué despecho
amoroso me insita? yo que digo?
no me corro de amar a un enemigo?
qué mi Padre aborrece? no sé qué miedo
por mi pecho discurre: qué mal dixe,
temer, no es este; es ira que me aflige.
Buelva el odio primero; y la venganza
aliente mi valor, ya sin tardanza
Figranes muera::: Pero tente, acento,
no articules opuesto al pensamiento:
la mas amada prenda, el dueño ayroso
de mi vida, mi bien, y mi reposo
ha de morir? Qué loco desatino?
Y Cleopatra lo sufre? este destino
á tan leal amante darle quiere?
No dice que es su amor? que por el muere!
su tragedia consiente, y fementida
de la feé mas constante es homicida?
Ay que mi Corazon no acierta creo
á distinguir el mal en que me veo.

Entre enojo y amor, afecto, è Yra,
todo gran caos es; todo delira:
mi espiritu agitado en esta pena
de tantas confusiones oy se llena,
q.e el pensamiento incierto, y temoroso,
ni bièn gustoso està, ni bièn quexoso;
y en tan obscuro abismo solo alcanza
q.e piedad hay en mi; y q.e hay venganza.

Fin del Acto 1.º



Constante amor perseguido, y Ene-
migo mas leal. Fignanes en el Ponto.

Jardin con variedad de flores, caminos, fuentes,
y asientos de marmol. S.ª Cleopatra sola oyendo
la Musica.

Musica.

O nunca de Amor llegara
á conocer el ardor,
pues vive esclava mi suerte
á el Ymperio de su Arpon.

Cleo= Qué bien acuerdan los males,
de que adoleciendo estoy
estas voces; que á mi intento
lamentan triunfos de amor.
Será alguna de mis damas,
q.e en bello mirador,
que sobre este Jardin cae,
á el ayre su pena dió.

Mus.ca= Hijo de Venus y Marte

naciste, y por eso yo
guerra y amor alimento
en mi triste corazon.
Cleo = Aunque á proposito hubiera
por mi hablado aquella voz,
no declarara mas bien
la fuerza de mi pasion.
Quien mas que yo aquesta guerra
en su pecho alimentó
y quien vivió mas esclavo
del Niño vendado Dios?
Por todas partes parece
me persigue su rigor,
y solo encuentro mi pena
en cada paso que doy:
dexadme ya, pensamientos,
quieta la imaginacion,
y dad lugar que sosiegue,
si sosegar puedo yo.
El espiritu agitado
aliviadle el dolor;

y vosotros ojos mios,
que el llanto asi os fatigó
descansad tambien un rato,
y en esta sombra, á quien dió
la docta naturaleza
gala, hermosura, y primor
formando en plantas, y flores
delicioso pabellon,
disfrutad dela quietud
á que la ocasion brindó;
dormid pues, y de esta suerte
demos treguas al dólor. {Se reclina á dormir.

S.e Tigranes por un lado, por el otro Apamia y Oronte recatandose.

Apa= Maquinando mil ardides
hasta ver::: Mas Cleopatra
al paso está y Ingenes
viene tambien á esta estancia. {Se retiran á un lado.
Tigr= Todo á mi Mal se conjura,
todo se opone á mis ansias,

quanto medito se frustra
quanto intento se desgracia.
O' què infeliz soy! mas cielos
què miro? mi prenda amada
dormida descubro allí,
y en su sueño transformada
dulcemente à mis sentidos
infunde gozos el alma.
Que beldad tan peregrina!
ay Dulce Dueño!

Oro = Oye, Apamia,
viste evidencia mayor? (ap.

Apa = Ya todo lo advierto calla.

Cleo. = Argenes:::

Fígr = Dioses que oigo!
Està durmiendo, y me llama
si serà ilusion? Yo llego;
pero temo el despertarla.

Oro = Hasta en el sueño descubre
la fuerte pasion del alma;
oyes que à Argenes nombrò?

Apa = Y él mas se acerca à escucharla.

Cleo = Amparame!::: (Levantase.)

Ipa = Ella delira?

Cleo = Mas si es Figranes!:::

Fira = Que ansia!

Dioses, que es lo que escuché?

Oro = Terrible lance!

Figr = O' amada!

si, ese soy, que te adoro.

Figranes está á tus plantas.

Cleo = Para que tanto amor?:::

Fig = Solo

que le conozcas me basta:

toda mi gloria es quererte.

Le acomete Oronte con la Espada desnuda y Figranes se le opone.

Oro = Antes á mi fuerte espada

darás la vida, traydor;

vil aleve.

Figr = Que mal te hallas

con la tuya; pues que quieres

ser objeto de mi saña:

no te retires cobarde,

rinde el acero ó acaba.

Cleo= Quien? que es aquesto? teneos.
Mit= Yo? Mas que es lo que pasa?
Pues como de mi Palacio
el respeto se profana;
siendo los dos de mi Reyno
la defenza, honor, y basa;
en quien confié el govierno,
y mis cuidados descansan,
siendo Oronte en el Consejo,
y Argenes en la Campaña,
la emulacion, el asombro
de las naciones estrañas,
el lauro de mis aciertos,
y el esplendor de mis armas?
Asi os encuentro riñendo,
desnudas vrias espadas,
atropellando el decoro
de mi real Palacio, y casa!
Que motivo os incitó?
Quien á tal furor fué causa?
Oro= Señor, no culpes, si osado
Apa= me atreví, que no te agravia

mi lealtad; aquese aleve
que miras, traydor te engaña;
bajo del nombre de Argenes,
un enemigo se guarda
el mayor, el mas cruel
contra el Ymperio, y la Patria,
por quien amante tu hija
de tu obediencia se aparta,
negandose á mis deseos,
despreciando lo que mandas.
El es Señor....

Tigr.= Cierra el labio;
y no tu lengua arrojada
se atreva oy á profanar
mi ilustre nombre y prosapia.
Yo declararé mi ser,
que á mi no me altera nada,
y tengo el animo igual
en peligros, y bonanzas:
yo mismo diré quien soy;
y porque de dudas salgas:

yo soy el terror del Ponto,
Figranes es quien te habla.

Mit= ¿Tu Figranes?

Cleo= (¿Qué haré cielos?)

Fig= Si; yo he sido; (¿qué te pasma?)
el que en el trono de Armenia
se vió; y con reales plantas
pisando brillantes triunfos,
di Laureles á mi Patria:
y el mismo soy que por ti,
peleando veces tantas,
he derramado mi Sangre
en defensa de tus armas
y con el nombre de Argenes
fui el Vasallo de mas fama.

Mit= En mal tpo te descubres.
tu Sobervia, y arrogancia
mal disimulas.

Fig= Amante
de la beldad de Cleopatra,
mi Magestad se humilló
á servir en tus esquadras,
siendo el amor de tu hija

quien mi espiritu avasalla;
sirviendola el mas humilde,
aunque sobervio me llamas.

Mit = A la enemistad antigua
y odio cruel, nueva causa
añades; nuevo delito

Cleo = Que suerte tan desgraciada! (ap.

Figr = Pues que ofensa :::

Mit = No he de oirte

Figr = Atienderme.

Mit = Qué no callas?

Figr = Ah tirano! y que sobervio
te pones con la venganza.

Mitr = Llevadle preso Soldados,
y doblandose las guardias
en la Torre de Palacio,
se tenga gran vigilancia,
sin que persona le hable,
sino el que en mi nombre vaya:
yo haré que mi poder vea,
castigando su arrogancia.

Fig = No creas que tu rigor

y tus ordenes me espantan,
ni pienses que el verme ya
en tus manos me acobarda.
No hay peligro que me asuste;
y el que ahora me preparas,
es para mi el mayor lauro,
pues se acredita bizarra
la fé del bien por quien muero,
que en motivos tan del alma
es dulce gloria el morir,
y es lisonja lo que agravia. (Llevanle.

Mit= Y tu tal correspondencia
hás tolerado hija ingrata!
Contra el gusto de su padre
asi procede Cleopatra.

Cleo= No te ha ofendido Tigranes,
antes sus nobles hazañas
en tu servicio le ilustran,
y su grande fee declaran;
obsequioso con su trato
honró, Señor, á Cleopatra.
¿Solo tu rigor, ó Padre

ingratamente te arrastra,
no pagueis los beneficios
con castigos, y amenazas,
mira que yo soy tu hija,
y Figranes un Monarca. . . (Vase

Mit= Mucha libertad es esta:
la pasion de Cleopatra
mui resuelta la examino,
y es forzoso remediarla.
Muera Figranes, que asi
logro a un tiempo dos venganzas.

Apa= No me parece esa orden,
gran Señor mui acertada;
suspendelo por ahora,
hasta conocer la Causa,
y que mas quieto consejo
se dispondrà su desgracia:
mira que si le condenas
podrà la suerte contraria
en este lance oponerse;
el exercito le ama,
su Compañero, su amigo,

Su padre, su confianza,
y su grande Protector
cada soldado le llama:
con que es temible que falten
á la lealtad; y con tal causa
vacilarán en la fé
todas sus tropas, y esquadras.
Alit= Pues, y que resolucion
juzgas por mas acertada?
Apa= Permiteme que disponga
por mí, en tu fuerte demanda
del Prisionero; yo haré,
q.e el Castigo de su audacia
horrorize con la muerte,
y que llegue sin tardanza
á ser trofeo su vida
de mi furor, y mi rabia,
cumpliendo con tu enojo,
y el mio, (como te engañas!) (ap.
Alit= Por que veas si te estimo,
oy su suerte buena ó mala,
quiero que sé le deposita:

su vida ó muerte arbitraria
á tu alvedrio la dexo,
usa de enojo ó templanza,
que la sentencia, que dieres
será por mi confirmada. - - vase

Oro= Ya llegó el tiempo dichoso
de mi bien, querida hermana,
ya mis ardientes deseos
tendrán segura esperanza,
ya puedes satisfazer
á mis amorosas ansias.
En tu mano mi remedio
está, acuerdate Aramia,
de que soy hermano tuyo,
que así mio ser se ensalza:
que á ti no te estará mal,
y enfin, q̃ tu hermano gracias
te dará mientras le dure
la vida; y pues destinada
está ya la de Tigranes
á el fallo de tus palabras,
dispon que le den la muerte

y que Oronte al Trono vaya.
Apa = Para que será abultar
tanto concepto, sobrada
disposicion tengo yo
para empresas aun mas altas.
Porque, que es lo que me pides?
Que encareces con tal ansia?
que dé la muerte á un traydor,
quando en mi poder se halla,
y á eleccion de mi destino
el suyo mi voz aguarda?
es mas q.e es esto? Pues que dudas?
Ten valor y confianza;
sé lo que te he prometido,
y á lo que mi fée obligada
siempre debe hacer por ti:
tú verás en mi venganza
el rigor mayor: yo haré
que de tu suerte Laureada,
y mi amor correspondido.. (ap.
que en fin aunque ya arrojada
á perecer su sobervia

me desprecie, y con constancia
ostentando locamente
su grande fee por Cleopatra
morir quiera; oy probará
demis enojos la saña,
por q.e que iras no alienta
una muger despreciada. — (vase)

Oro= Morirá al fin Figranes, q.n lo duda?
mi afecto asi lo quiere porq.e acuda
esta victima a el logro de una empresa
q.e en su tragico fin mas seinteresa.
De Figranes conozco las hazañas,
el merito, y proezas tan estrañas;
su grande bizarria, pero hallo,
q.e mi ambicion aun tiene mayor fallo,
mi amor supera: y si perder su dama
es la pena mayor en el q.e ama,
que tormento será, q.e fiero abismo,
si Dama, y Trono pierdo a un tpo mismo.

Atrio en la torre donde está preso Figranes, y
sale.

Figr.- Deidad infausta del tiempo,
que con inconstantes rumbos
en la estrada de mi suerte
corres campos de infortunios;
ya estarás bien satisfecha
de tu proceder sañudo
Quando creí a mis hazañas
hallar el premio que es justo,
á quien repetidas veces
á los peligros se opuso;
un Rey soberbio, un aleve
con el poder mas injusto
quiere avasallar mi vida,
y mi pundonor augusto.
Mitrídates y Cleopatra
disponen este infortunio.
Quien me lo dixera! ó pecho
el mas engañado y duro!!
S. Clear.- Figranes?
Figr.- Clearte amigo?
Pues que novedad, que influxo
logró hasta aqui introducirte:

penetrando el sitio obscuro
de esta prision, sin temor
delas guardias:::
Pie= Pierde el susto,
que Cleopatra es el Yris
de tus tragicos asuntos.
Como Ypamia con intento
de reducirte á su gusto,
pidio al Rey, que por su cuenta
corriese el Castigo tuyo;
hizo retirar la guardia,
sin que quedase hombre alguno,
y aunque cerró con cuidado,
por esta parte que estuvo
reservada para paso
dela real persona en cuyo
umbral solo Mitridates
puede estampar el pie augusto;
enel silencio mayor,
con una llave que pudo
la industria de Cleopatra
hacer [illegible], me dispuso
esta dicha, i desu parte

…ngo, como ves, oculta.
Egy. = De Cleopatra! Qué dices?
…us estoy …ñando; yo dudo
…e en engañosa esperanza
…das de mi muerte el anuncio:
no me dilates la nueva,
ya sé que mi mal es mucho
…ara amiga:::
Cu. = Qué error!
…an al Contrario es que juzgo
ya tu dicha declarada,
y que ha llegado a lo summo.
Cleopatra de estas prisiones
te libra, y dice q.e al punto
…igas, huyendo el rigor
de su Padre y de los suyos,
que todos vienen conjurado
contra tu vida y mi duro,
que executen un atroz
…n…, por cuyo
…noso trance quiere
…les de aquí.

Egr= Que escucho!
Tanta vcelo en Cleopatra!
O que animo tan augusto!
Donde necde ir, Cleante amigo?
Cle= Donde, de quien lo es tan tuyo,
te acredite la lealtad;
pues á tu lado no dudo
romper dificultades,
los eslabones mas duros.
Los mis nobles Alasagetas
sus pechos veran tu escudo:
vente que estarás alli
obedecido y seguro.
Mi Imperio te cederá
y los dos con fuerte ruido
rebatiremos los golpes
del pertinaz hado injusto.
Eg= Con los brazos tal accion
retoricamente mudo
agradeceré pues nunca
podré pagar bien tan summo.
Tu amistad la mas feliz,
que embidiará todo el mundo:

vamos, pero di Clearte,
(perdona q.e estoy confuso)
aquella Divina ingrata,
q.e con semblante sañudo
antes declaró mi muerte,
aunque ya la vida pudo?
¿Como es posible? No sabes
con quanto rigor se opuso
a mi amante fée, exaltando
todo el rencor de los suyos,
i el entender que yo era
Tigranes?
Clea= Lo que aseguro
es, q.e en amorosas voces
el labio se explicó, y tuvo
de que sospecha pudiese
conservar [illegible] alguno,
Tigr= Pues amigo, buelve y dila:
que en su piedad me confundo
[illegible] acierta en reducirme,
y sin que me es aun mas duro
con su furor ausentarme

que quedar en este obscuro
abismo, que el vivir
en tu Compañía, es mucho
martirio, y mas apetezco
el q. de mi vista un Verdugo
me corte el cuello, que no
gozar muerte el indulto.

Cle. Josef si acientas, Teganes,
en el intento absoluto
de quedarte en la prision,
expuesta a peligros tantos
tu vida, quando piadosa
o quizá amante dispuso
la grande alma de Cleopatra
darte libertad, y dudo
si su despecho, y enojo
podrá servirla de gusto;
quexate tu de ti mismo,
si nul te sale este influxo,
pues yndo el amor bizarro,
y tu desprecias su rumbo.

Voy a obedecerte y temo
cueste a tu amada un diluvio
de lagrimas, pues desgracias
su suerte; y de llanto, y luto
cubierta tu rostro hermoso
[illegible] el ultimo [illegible]
de tu ausencia [illegible]
y por obediente [illegible] esto
executaré leal
como tu amigo [illegible]
y con mi gente animoso
estorvaré tus insultos. (Vase)

Fyr. [illegible] en aquesta circunstancia
exemplo [illegible] constancia,
y [illegible] socorros de la suerte
[illegible] y a mi muerte.
Salgan [illegible] del despecho
los ultimos [illegible] de mi pecho.
Que culpa, que delito en mi han hallado
mis enemigos, pues à tal estado
opuesto al lustre de mi Real persona
me llevan crueles quando abona
mi proceder bizarro en su defensa

contra el otro heredado de la ofensa.
y no redepermetir el fiero insulto
quando ha estado en mis manos el indulto?
No puedo verme libre! Pero ruido
parece que se escucha, y he sentido
que la puerta abren; ¿llegó ya el plazo
tal vez de mi sentencia? Que embarazo
a mi espíritu causa esta desdicha!

Apamea por el lado opuesto al de Cleante.

Apa= No temas ya Tigranes que tu dicha
procura Apamea; su pasion ignoras,
que de tu prision siente las horas:
los mas tiernos afectos de un amante
en mi verás; piedad, y amor constante
son claras señales que presento,
... en mi poder, y arbitrio, confiado,
... te ... ~~librar~~ libertar.

Tigr= ... fatal hado
... me amenaza aora porque veo,
que tu piedad se opone a mi deseo.
Los indicios que dices son señales
del barbaro rigor, que ya en mis males

la Crueldad ostenta, [illegible]
[illegible] inhumano destino.

Tigr.— El golpe fiero
que amenaza tu vida, gran Tigranes,
mi Corazon hiere, y en mil afanes
ocupado el sentido, solo mira
el modo de salvarte, pues respira
venganzas [illegible] el Estado, q. en ti advierte.

Tigr.— Generosa piedad: digna es ciertamente
de un espiritu grande.

Cle.— No te [illegible],
que aunque el Rey su furor, y odio conspire
ha [illegible] llevarte a este trance,
en este fatal, y peligroso lance
[illegible] todos atrevida
en [illegible] redimir tu heroica vida.

Va a salir Cleopatra por donde salió Cleante
[illegible] se retira.

Cleo.— Resuelta, pues Cleante melo advierte
librare oy a Tigranes de esta suerte.
Oh cielos! [illegible]! [illegible] terrible!

Retirarme conviene: Sá imposible
juzgo su libertad: mas aqui oculta
veré de esta visita la resulta.

Figr= Con que Señor, passante, ai por tanto:

Apa= No siendo desleal, y viendo á quanto
me expongo.

Figr= Confieso, que mas quieres:

Apa= Quiero, Figranes, (si assi lo hicieres
que dichosa seré) que à mis suspiros
amante correspondas.

Fig= Ah he de oiros,
conversacion de amor; ya mas no se
(hable:
Es adoro fino, y no he de ser mudable:
mi amor es de otra ya! bien lo has sa-
(bido.

Apa= Tambien de sangre ilustre yo he nacido,
y muchos hay Figranes q̃ à mis ojos
sacrifican amantes sus despojos
mis esperanzas finas.

Figr= Yo lo dudo;
pero yo solo atiendo, solo acudo
á aquel hermoso objeto de mi vida,
à quien tu virtud confiè rendida,

tu sangre la respeto; y tu amante
mirar no puedo, ¡tirania, tu semb[illegible]

Zipa= ¿No respondes di?

Figr= Eso que siento.

Zipa= ¿Y este afecto amoroso?

Figr= Dale al viento.

Zipa= Eso será imposible, mira, advierte,
en mi arbitrio está tu vida ó muerte;
á mi poder sumiso está tu destino,
y el horroroso golpe está vecino:
mi prisionero eres, la sentencia
echada está ya no habrá Clemencia
si á mi primer intento no difieres:
no te quejes despues: si lo que quieres,
o verte unida conmigo con lazo estrecho
ó á una punta mortal ofrece el pecho.
Piensalo con cordura; y sin tardanza
resuelve como debe tu [illegible].
Qué dices? Qué es tu intento?

Figr= Yo [illegible]
de mi pasion [illegible]?

Zipa= Pues que elijes?

Figr= Morir mil veces [illegible] [illegible]

mi lealtad constante; y despreciando
tus infustas promesas.

Ysa= ¡Cual dia sea!
Barbaro, infiel, tirano asi pusiste
en desprecio mi amor?

Fig= Eternamente quiero.

Ysa= Pues moriras sin duda. (Vase

Fig= Ya la espero.
Venga todo el rigor de mi enemigo
y en mi vida se emplee su castigo.

Cleo= Figaro huye al punto.

Fig= ¡Ah! que veo!

Cle= No lo dilates; cumple mi deseo;
esperando se fuese de aqui Ysamira,
encubierta escuché; y de su infamia
el intento entendí: sal al momento,
huye ese golpe cruel; burla el intento
de enemigos tan grandes, y al destino
infeliz buelve el rostro; q el camino
por esa parte oculta te da paso,
ella te guiará: Cleante acaso
impaciente estará por tu demora;
de dudar en la accion, no es tpo aora

con los suyos te [illegible] cuidadoso,
vete a su [illegible]; animate dichoso.

Rgx- Yo apartarme de ti? mi dueño mio,
no lo permita el cielo: tu desvio
fuera mi mayor pena.

Cue. Ay, conviene,
que en nada me repliques: porque viene
[illegible] a las manos: el quitarle
a mi amor esta gloria, y el negarle,
que te de libertad, fuera ofenderme
pues por ti a los riesgos he de ponerme.
Si [illegible] puede castigo algo mi ruego
[illegible] que te ausentes: mi sosiego
será el verte partir; y si rogando
no basta, [illegible], te lo mando.

Rgx- Pues, me [illegible]?

Cue- [illegible]
[illegible] podrá ser.

Rgx- [illegible]
al riesgo con que ya tu padre ayrado
[illegible] tu vida?

Cue- [illegible]

correrá por mi cuenta; no te aflija
el temor de mi mal: yo soy hija;
tu enemigo eres tu: con q.e está claro,
q.e el amor paternal será en mi amparo:
Y aunq.e se vengarse quiera; q.e venganza
podrá lograr, perdida la esperanza
de perder tu persona.
Tig.- Ay Dueño hermoso,
ausencia tan fatal, q.e riguroso
decreto dan los cielos á mi vida!
Cleo- Què? sientes el partirte?
Tig.- Ah! Querida!
preguntalo á mi amor.
Cleo= Mi bien es cierto?
Tig= Mi Princesa, Señora: yo voy muerto,
no conoces la fee de mis suspiros?
dudas de mi verdad?
Cleo- Ay que al partiros,
no sé que al Corazon le sobresalta:
seràs constante? di:
Tigr.- La vida falta:
será eterno mi amor, y tu mi gloria
te acordarás de mi?

Cleo= En tu memoria
amante viviré, sola [illegible] verte.
Fig= Con que me voy en fin.
Cleo= Pena presente
[illegible] detienes mas.
Fig- O que tormento!
quedate [illegible] mi bien.
Cleo= Cruel tormento!
Fig= [illegible]
Cleo= Por el lloro.
Fig- Pues yo solo a Cleopatra adoro,
y aun q [illegible] responda; agradecido
y amante [illegible] siempre. (vase)
Cleo= Ya ha partido.
Gracias al alto Cielo que Figranes
en salvo está; cesaron mis afanes
alerto Corazón; vive, vive ufano,
pues libertad le dió mi propia mano.
Quiero bolverme antes q malogre
[illegible] questa accion, y no se logre.
Oro- Principe escucha :: pero ay de mi! que he visto.
[illegible] aquí, mal me resisto.

Cleo = Si; aqui está Cleopatra: ¿y te admira?
Si un enemigo pides, llega, mira,
que en mi le tienes; la ultima q.e busca
tu corage, la encuentra; q.e te ofusca?
El sobresalto dexa, no te afanes.

Oro = ¿Qué que? (terrible mal!) ¿se fué Fignanes?

Sobreviene Mitridates y escucha.

Cleo = Libre salió del riesgo por mi mano:
tu idea se frustró: salióte en vano.

Oro. ¿Tal arrojo q.e intentaste?

Mitrid = En fin aleve,
que á ti su libertad Fignanes debe?
¿Porque yo le aborrezco le amparaste?
¿Y por que á Oronte estimo despreciaste,
y los afectos, q.e á su fee devias
en galardon de amor de tantos dias,
con q.e respetuoso te ha obsequiado,
unidas á un enemigo declarado.
¿Tú engañaste ingrata mis intentos?
¿la gloria de tu ser? tus pensamientos
abandonan á un Padre, á tu honor mismo
de tus maldades ves el fiero abismo.

Qué? enmudeces aora? como callas:
Miraime te avergüenzas? Qué? no hallas
disculpas al delito q.e te acusa?
Cleo - Señor, yo, si ...
Nit = No es mucho que confusa
à pronunciar no acientes.
Cleo = Yo confieso,
que rea soy, que cometí el exceso
de ofender à mi Padre: y si he amado
à Figranes, y Oronte despreciado
culpa en esto no hallo; si habubiera,
mi Padre me perdone, si dixere
que en ello no me pesa.
Nit = Pues advierte,
que he de hacer, q.e pruebes tu la muerte
Oro = En piedad gran señor, pues es tu hija,
tu rigor se suspenda, no la aflija ::
Cleo = Quien eres tu, para q.e libremente
hables en mi favor?
Nit = Quien noblemente
tu mano solicita; y tu desprecias;
pero soldrate en vano, son muy necias
tus locas esperanzas ::: determina

(sin perdida de tiempo) si se inclina
al generoso Oronte tu fineza,
por que de lo contrario tu cabeza
al cuchillo daràs: la furia mia
se enciende al verte; ó q̄ infausto dia
à este Reyno le espera: mi semblante
de ti se ausenta, ó que arrogante
hija indigna te encuentro: cometiste
la ofensa mas enorme: tu quisiste
probar de mi rigor el fin sangrienta,
pues veràs tu castigo oy al momento.
Olà soldados, llevad à la Princesa,
y en su quanto real se quede presa.

Vs. Mitri con par te de las guardias

Oro. = O Princesa, Señora, q̄ haces mira
tu misma te abandonas: esa ira
buelve ya contra mi: de ti, Señora
siquiera ten piedad: advierte aora
el mal q̄ te amenaza: en ello piensa,
q̄ al Rey tiene irritado aquella ofensa.
Cede à su voluntad, pues así espero,
que cese su rigor.
Cleo. = Yo solo quiero
à mi [illegible]; y violencia alguna,

no podrá separarme en su fortuna.
Es mi gloria mi bien; por él anhelo
con firmeza incessante.

Oro = Sin consuelo:
desesperado dexas a quien fino
tanto te amó? Y que no havrá camino
para agradarte, q.e ami amor te humane.

Cleo = Tu me causas horror, amo á Tigranes:
lexos del Dueño amado, ya no quiero
sino es la morir: la vida considero
...tre el Corazon en tal congoja.

Oro = Amorir tu pasion asi te arroja?

Cleo = Tu barbaro atrevido, q.e autor eres
de mi daño y desgracia que me quieres?
Tirano aleve, q.e es lo q.e tu intentas?
amor me nombras di? pues no te afrentas
de pronunciarlo; ó quieres apurarme
el sufrimiento todo; i ocvidarme
... al instante, traydor mira
... guardes de mi, teme mi ira. (Y...

Oro = Ah Dioses! mi ... ente le da espan...
el ... el mismo quebranto
... fatal desgracia, á piedad mueve,
... desprecios tantos: ya no deve
... mi amor ... des, si nada ...

su grandeza mirè: la suerte llora
tan barbaro carino; que trocado
en afecto mas noble mi cuidado
mas que el fausto, el honor, y la corona,
su vida estimò, apresio su Persona.

Extramuros dela Ciudad de Sinope, tiendas de Campaña à la vista del Castillo contra elqual estaràn preparadas maquinas, y arietes para batirlo, caxa y Clarin. Salen marchando Figranes y Cleante, seguidos del Exercito Mazacota.

Vozes. Arma arma, guerra, guerra:
Viva Figranes. Mitridates muera.

Clea. Yà llegò Invicto Figranes,
el dia de tu venganza,
ya es tiempo, que tu enemigo
pague su loca arrogancia,
pues sentido, tu fortuna,
siempre horrores el Asia,
de los rudos ultrajes,
con su ruina satisfaga
Sinope Corte del Ponto,
que ocasionò tu desgracia.

Yá à tu Reyno fuè el aviso
del estado enque te hallas
buelve à mandar victorioso
entre lucidas esquadras,
y demis valientes tropas,
rigiendo tu lavengala
dispon sus operaciones,
como Dueño delas armas:
Yo como Teniente tuyo
militarè entu demanda.
Yá està el exercito todo
puesto en Orden de batalla,
y los Soldados ufanos
por su Caudillo te aclaman,
solo esperan, què tu voz
los acerque à la muralla:
Y pues à la vista estamos
del Castillo que Atalaya
es dela Ciudad; dirige
el ataque, y haz que vaya
la gente arrimando el tren
à batir las murallas.
[illegible] el noble [illegible] amigo,

escriba en bronce la fama
la hereicidad de tu pecho,
y la amistad mas bizarra.
Con tu favor nada temo
que asistiendome tu espada
terror pondré al enemigo,
y destrozaré sus armas.
Y pues gustas q.e yo mande
la accion, mi amistad te encarga,
que en dando el fogoso asalto
ya las tropas, cuya hazaña
en esta lucida empresa
por mi hade ser governada.
(pues el primero hede ser
que pise ufano la escala)
de esa gente un trozo
me mantengas separada,
como cuerpo de reserva;
y si viés que asaltada
la Ciudad, yo me adelanto
para librar á Clorestra:
ocupa mi puesto entonces,
y con todo el grueso abanza,

que en restaurando la vida,
y libertad de mi amada,
todo lo mas lo juzgue
el poder de mis armas:
y asi puesto en su socorro,
triunfo sera de mi espada
el Fuerte del Real Palacio.
amigos, ya está hechada
la suerte: sienta el Contrario
vuestro valor: [illegible] al arma
Soldados; y que el estruendo
de las trompetas, y los Caxas
nos abra Camino al triunfo,
con su noble Consonancia.

Caxa y Clarin se arrimen los arietes, y maquinas y comiezan á batir el muro:

Tigr. Quien se sienta estimulado
de honor, y anhele por fama,
sigame, que yo el primero
[illegible] con mi planta
[illegible]:
amigos, mano á la espada.

[illegible] la brecha espada en mano cuerpos [illegible] soldados, [illegible] Soldados.

Ori= a llegado, ya que en nuestros pechos
hallareis á una audacia
unida su entereza cion. (se entra

Tigr= Amigos á los embates
de esas juntas reunidas
y guerreros instrumentos
se rinda aquesa muralla,
abriendo paso seguro
a mi pie.

Clea= Desmoronada
cae una parte del muro,
y abierta la gran portada
del Palacio, se descubre
la habitacion de Cleopatra:
seguidme, Soldados mios,
ó muera q.n nos infama.

Coro: No desfallezcais Soldados.

Clea= Que ya nos bolveis la espalda?
Socorramos á Tigranes,
q.e busca ya de Cleopatra. (Vase

Voz.= Arma, arma, guerra, guerra,
guerra, guerra, arma, arma.

entran peleando con la de Oronte y la de Tigranes por
hasta q.e se descubre del Palacio acuchillando á los guardias

de Cleopatra [illegible] y sale Cleo
para [illegible] al [illegible] Figaranes.

Fig.— Aun os restais cobardes,
huid huid de mi saña,
que he de haceros mil pedazos
a golpes, y cuchilladas.
Tumba ha de ser:::

Cleo.— Ah Figaranes!
Donde vas? que es lo que tratas?
asi se mira, y respeta
el Sagrado de Cleopatra?
o Dioses! pero que miro?
en tu rostro la venganza
de tus pasados ultrajes
su turbacion me señala.
El deseo de vengarte
manifiesta tu arrogancia:
llegò el golpe:::

Fig.— No mas bien.

Cleo.— Ha cruel! en tu espada
[illegible] sangre triste
de mi Padre!

Tig = No Cleopatra.

Cleo = No te imbaraces ahora
partate de sangre humana,
estingue en mi sangre fiero
[illegible] q' a [illegible] cansa;
tu diste muerte á mi padre.

Tigr = Mira mi bien q' te engañas,
dexame hablar: Mitridates
vive aun; nadie le agravia;
y mis tropas:::

Cleo = Ah tirano!
Tavro, (fiera desgracia!)
que tus soldados furiosos
con vil manera de venganza
hasta el Palacio saquean!

Tigr = Soldados, tenes, ya basta;
decid que cese el estrago.
Estás contenta? no acabas
de vexar[illegible]nte?

(Marchan los Solds. y cesa el rumor de guerra q' á ratos se ha oido.)

Cleo = Yo ingrata?
contenta? quando esperava
que padecieras rendido
la [illegible] con que te afana

abriendo para salvarte,
la senda q.e te franqueava
a mi Cuidado el Secreto
que sabes, pues à mi fama
a el escandalo del Reyno
y odio de mi Padre, y Patria,
me pagas de aquesta suerte
sirviendo de mano armada
à destruir à mi vista
la Ciudad?
Figr - Cree Cleopatra
q.e por darte libertad,
llegué à este extremo, ya basta,
cese tu rigor; que temes?
que te asusta, y acobarda?
Cleo - Vete pues, retira el Campo,
dexame y dexa las armas.
Figr - O Cielo y tu rigor?
Cleo - No te temo.
Figr - Y mis ansias?
Cleo - Detente, y mira...
Figr - Ah Cruel!
Cleo - Pues como cruel me llamas?
Cede al destino presente;

No ves que el Hecerante excuso
que a mi dever le Conviene?
mi propio decoro clama,
y la voluntad del Rey
en pena de ti me aparta:
y si como dices quieres,
y como blasonas amas,
que sirva al mundo de exemplo
nro valor, y constancia.
Toleremos de la suerte
los sustos que nos prepara,
que algun dia premiará
nras finas esperanzas:
y pues es fuerza te ausentes,
lleva en prendas de mas ansias
todo un Corazon amante
y a Dios.
Tigr= Tu prenda adorada!
Partir no podré sin ti.
Cleo- Esto es preciso.
Tigr= Tia Parca
daré la vida.
Cleo= Qué pena!

el dever de hija me manda
alejarme de tus ojos:
Sabe el cielo :::
Figr = Que Cleopatra?
Cleo = Con el dolor, que yo quedo.
Figr = Grande es el que me acompaña.
Yo te dexo en el peligro.
Cleo = En ti ninguno me espanta.
Figr = Ese espiritu me anima.
Cleo = Yo le aprendi en tu constancia
a Dios: que tu gente espera.
Figr = Y a ti mi bien quien te aguarda?
Cleo = Las quexas de un Padre airado.
Figr = Pues no puedes remediarlas?
Vente conmigo.
Cleo = No ves,
que asi abandono mi fama?
Caxa, y Clarin aun lado y dice Mitridates
Mitr = Vasallos, a retirar
pues no parece Cleopatra.
Cleo = Mi Padre Cielos, ay Dioses

que, pena [illegible] me llama
ay de mi. que a pronunciar
no acierto.

V. i caer desmayada y Figranes la detiene.

Fig = Mi Cleopatra
vuelve en ti no embarque el susto
el noble aliento del alma:
mira Señora ...

Cle = Soldados,
mirad q̃ Figranes falta.

Fig = Cielos, que he de hacer? Cleante
en esta parte me llama;
y mi enemigo en la otra
anda en busca de Cleopatra,
y sin poder desasirnos,
estamos los dos sin alma.
O que ocasion tan propicia,
si ahora Cleante llegara,
pues sin faltar al respeto
mi designio se lograva
de no dexar tal beldad
expuesta a la cruel saña
de los suyos.

Cleo = Ay de mi.

Sª Cleante = Figaranes, qué es esto? acaba
enque te detienes? quando { Co... / Cov...
contigo tal prenda se halla?
Figar = Dices bien; vamos amigo,
pues la presente desgracia
del desmayo me disculpa;
el arroyo di llevarà:
vamos á que se repare
en mi tienda de Campaña,
y mas q el Asia se ofenda
pues libro à mi Prenda amada.
Cleo = No te detengas, que aun durà
el encuentro de las armas
que Oronte rebelde sigue,
aunque retirar me mandas:
pero ya hasta aprisionarle,
no he de dexar la batalla.
Figar = Pues à Dios que allá te espero.
Clea = Con la victoria me agrada. { Vase con parte de los guardias.
Figar = Con el respeto devido
a tan grande soberana:
conducid hasta mi tienda

esta beldad, obsequiarla.
Yo os sigo: haced q.e la gente
haga à su vista mil salvas,
q.e va Figranes ufano
à ser su posta de guardia.

Fin del 2.º acto.

Jornada 3.ª

El Constante amor perseguido, y enemigo mas leal. Figranes en el Ponto.

Acompañamento de Masafetas; y del Pavellon Real S.e Cleopatra presurosa, y Figranes deteniendola = Caxa y Clarin dentro.

Figr= Donde vas Cleopatra? espera.
Cleo= Esto Figranes, conviene;
a'la Ciudad me retiro
Figr= Que pensamiento te mueve
a' malograr el suceso,
que la fortuna me ofrece?
Quando vencedor mi campo
el triunfo a' rendirte viene
negandote a' tanto obsequio,
huir de mi vista quieres?
Cleo= Es preciso.
Figr= No te has de hir.
Cleo= Como? que asi me detienes?
ya' veo soy prisionera
y es preciso me sugete
al vencedor.

Figr= Mi Princesa,
es posible q^e tal pienses?
Yo Señora :::
Cleo= No Figranes
no pienso de aquesa suerte;
sé lo mucho que me adoras,
y que eso á estorvar te mueve
el que parta: y por lo mismo
lo que mi fée ha de deverte
por ti, por mi, y ñro amor,
es, que ausentarme me dexes;
este es Lauro para entrambos.
Figr= Pero Señora, no temes
el enojo de tu Padre?
Cleo= Yo procuraré vencerle.
Figr= Y si talvez:::
Cleo= Nada temas;
y pues ya llega tu gente:
aDios.
Figr= No :: espera :: que yo!
Cleo= Dexame Figranes.
Figr= Vete:
pero no yó iré tambien,

sigamos la de tu suerte.

Cleo = Eso fuera abandonarnos;
contra que si me viese
en peligro, vendré al punto.

Fir = Pues siendo así, me bien, vete.

Cleo = A Dios.

Fir = O tormento atroz!
El Cielo Con bien te lleve.

Y e Cleopatra, y por otro lado Sr. Cleante, Sold.s q.e traen preso á Oronte. Caxa y clarin voces dentro.

Voc.s = Victoria por Firnaces Campeon fuerte,
llore Sinope la infelice suerte.

Clea = Señor, en tu gran nombre la victoria
todo el Campo publica: hemos triunfado
del fiero Mitridates: y en despojo
de este suceso ilustre, por mi brazo
á Oronte prisionero te presento;
míralo allí, q.e estrechamente atado
su desgracia publica delinquente,
tal enemigo experimente el daño
q.e merecen sus necias intenciones:
dispon pues de su vida, q.e no acaso

a tu arbitrio la suerte le conduce,
pague los infortunios q.e ha causado
su ambicioso poder? llega q.e esperas?
inclina la rodilla al soberano.

Oro = A tu presencia derrotado, y preso
llega Oronte Señor, y aun q.e haya estado
en las ruinas la dicha, se mantuvo
mi valor invencible, y en tal caso
q.e prisionero soy la suerte ha sido
quien tirana de Oronte oy ha triunfado,
no el militar valor.

Tigr = Si no ha sido
triunfar de ti el valor; mi pecho acaso
podra talvez vencerte; y por q.e veas
lo q.e Tigranes es; ola Soldados,
desatadle al instante.

Oro = Como::: dudo:::
las prisiones me quitas? me has librado
me confundes S.or, que es lo q.e intentas

Tigr = Libre estás, vete pues.

Oro = Me estorva el pasmo
de notar una accion tan prodigiosa,
q.e excede a las heroicas de Alexandro

Tigr = Dirasle al Rey, al fuerte Mitridates

q̃ Argenes q̃ oiras Reyna, ste ha ganado,
en el suyo no hara mas invasiones,
y que no hade causarle mas ciudados
por q̃ el es Padre enfin de mi adorada;
y yo Firanes soy.

Oro- Frases no hallo,
que pregonen lo ilustre de tu gloria,
y la virtud de pecho tan bizarro.
Pero en nuestros amores tu enemigo,
havré de ser, no obstante, q̃ obligado!!!

Firx= Basta, Oronte (los zelos me enfurecen)
logra pues el indulto que te hé dado.

Oro- Tu orden obedezco agradecido,
que no intento, Señor, el enojaros. Vase

Firx= Hasta baxo del muro su persona
acompañando vayan tus soldados.

Clea= Partid pues sin tardanza: ya lograste
del todo tu Conquista.

Firx= Aunque he logrado,
que haya sido Cleopatra en esta guerra
trofeo ilustre del brio de mi mano,
y al vibrar delas armas los horrores
fuè mi tienda su asylo: fueron vanos

quantos ruegos mi amor hacerla pudo,
nada la convenció, siempre observando
el estimulo heroico de su pecho
se mantuvo constante; y aunq.e ayrado
contemplava á su padre; no atendiendo
el riesgo de su vida, y despreciando
todo temor, marchó muy presurosa,
dexandome sintiendo su fracaso.
Clea = Y pudiste, Tigranes, exponerla,
dexandola partir, á que tirano
su Padre la Castigue; y con su vida
intente su furor verse vengado?
que importa que oy atento á su decoro
ignorada la victoria y el asalto,
mandases que cesaran los rigores
de las armas, y retirado el campo,
si juzgar no quisieses este Ymperio,
que fuera todo ruina, todo estrago,
si talvez Cleopatra padeciendo
el obgeto será del indignado
furor de sus vasallos; ya perdiste
la mejor ocasion.

Figr= Fiero quebranto!
Cielos qué haré?
Cle= Y aun hasta el mismo oronte,
de tu gran piedad ha disfrutado.
Figr= Tienes razon, amigo, q̃ hasta aora
solo con mi querida he sido ingrato.
Del respeto, y valor q̃ corresponde
galante usé con todos mis contrarios;
pero al ver, q̃ está ella entre estos mismos,
temo la ultima lazán, y será el pago,
que obtendré de sus pechos: no Cleante
no lo sufre mi fee; en tal quebranto
mi amor no lo Consiente; yo la sigo,
voy al instante.
Clea= Amigo, ten al paso;
adonde quieres ir?
Figr= No me detengas:
á morir á sus pies: será mi lauro
el ofrecer mi sangre á Mitridates:
voy á dar esta gloria á mi Contrario.
Dentro del muro poco culta senda
mis pasos guiaré; cese el amago

del belico rumor.

Cle = No te atropelles,
industria, havrá que pueda ....

Fig. r = No la aguardo.
Ya yo resuelto estoy, Cleante amigo;
Mi Cleopatra padece, si; tu armado
la paz alcansarás de Mitridates;
yo ofreciendo mi vida á los estragos
desarmado, y desnudo todo el pecho
defenderé á mi bien; y de su daño
el escudo seré; no me detengas,
Cleante a Dios. . . . (Va presuroso

Clea = Detente: el temerario
se apresura á su fin: furioso marcha
y la Colera misma le ha llevado
á encontrar de la Parca el fatal golpe;
pero yo he de dexarle? no; su agravio
voy á estorbar; pues á la ira expuesto
de un sobervio Monarca, fuera extraño
le faltase mi fe: librarle espero

el exercito marche ea Soldados,
a sangre, y fuego la Ciudad se lleve,
mas para que logremos el asalto,
calle el parche, hasta llegar al muro,
y marche á la Sordina todo el Campo.
Nadie dén quartel vros alientos;
busquemos á Farnaces, y si acaso
el barbaro furor le oculta fiero,
penetrad lo interior del Real Palacio:
porq.e ó hade librarle nro brio,
ó cavida hede dar puesto á su lado. (Vn.

Estancias reales del Palacio de Mitridates y Salen
Ysamia y Mitridates.

Ypo. - Serenate, Señor; a tu semblante
buelva el agrado antiguo no te espante
el suceso del dia: que te aquexa?
Si el enemigo exercito nos dexa,
y libres ya de su opresion estamos
el estrago cesó; no ay que temamos.
Ya á Cleopatra en tu Palacio viste

Solo à Oronte en la faccion perdiste,
y Tigranes q.e osado, y atrevido
la guerra declaró; aunq.e ha vencido,
y su victoria pudo hacer completa,
pide la paz.

Mit = La maxima secreta
de algun tragico fin será sin duda
la q.e á la paz le mueve; mas q.e acuda
(su intencion recelando) á mi defensa,
será preciso: ó como de mi ofensa
son mui ciertas señales las q.e noto,
entrada la ciudad, el Fuerte roto,
mis armas abatidas; y tigranes
el fruto olvida de todos sus afanes
triunfa con arrogancia, y se retira
no sé Apamia, que sienta.

Apx = Qué te admira?
Causa habrá.

Mitri = Y como que habrá havido,
hija proterva, yo pierdo el sentido!
Si esta tu honor, y el mio abandonado,
descanso no tendré sin ser vengado.

S.r Oro = Señor, gracias al cielo, q.e he podido

llegar a tus pies libre; fui vencido;
Cléante con los suyos me aprisiona
y á su campo conduce mi persona.

Arx= Ya cesaron mis penas, pues te veo.

Mit= Querido Oronte, tu dicha apenas creo
libre ya en mi presencia noble amigo;
qn. rompió tus cadenas?

Oro= Tu enemigo.

Mit= Tigranes? fiero caso! el fiero armenio
la libertad te dió?

Oro= Su noble genio
y su espíritu grande, y generoso
piedad usó conmigo; victorioso
pisando los laureles de sus glorias,
le hallé, Señor, y para q. notorias
fuesen sus bizarrias, me há librado
pero mi grato pecho ha aprisionado
con tal accion.

Mit= Como es indigno dueño
de mi hija; el irritado ceño
de su enemigo no le causa espanto.

Cleop = Señor, que dices? ó duro quebranto!
quien dueño es detu hija?
Apa = Grande arrojo!
Oro = Què miro cielos!
Cleo = Padre, de tu enojo
viento, como es razon las sin razones:
tuya es, Señor, mi vida, y mis acciones
lavida q.e mehas dado, aqui latienes,
quitamela otra vez; que te detienes?
muera yo, gran Señor, si asi es tu gusto,
procede contra mi sangriento ó justo;
pero el honor ilustre q.e conservo
no deves ofender! dolor acerbo
por mis venas discurre; yo deshonra?
siempre fiel enel pecho, su grande honra
guardó Cleopatra.
Apa = Fuerte atrevimiento!
Mit = Sabes q.n eres, di? que pensamiento
te induce para hablarme deesa suerte
con tu padre, y tu rey, altiva y fuerte?
Cleop = Perdoname, Señor, si me he llevado
de un honroso despecho; yo no hé dado

motivo à tu furor; y porq.e veas
q.e esta hija enfin, y sus ideas,
yo, Señor, endefensa de tu vida,
opuesta al vencedor, sola, afligida
sin armas, presurosa sali al paso
despreciando temores del fracaso,
y al ver de tu peligro la certeza,
que crecia el estrago, y tu cabeza
podia ser trofeo del contrario:
toda confusa, el pensamiento vario,
discurriendo mil males figurava
enla imaginacion q.e ya te daba
la muerte el vencedor; y conla herida
de sobresalto tal, me vi rendida
à un desmayo cruel, y entre repente
prisionera quedé; mas cortesmente
obsequió mi persona; honró discreto,
mi presente fortuna con respeto,
y despues generoso como miras,
la libertad me dió: di, no te admiras
de aqueste proceder? Quien es culpado
de nosotros, Señor? Quien te ha injuriado?

Mi amor contigo sirvame de abono.
Mitr = Dale à Oronte la mano, y te perdono.
Cleo = Despues que hazañas tantas te presento
de Tigranes, sabiendo su ardimiento,
no te mueve el exemplo q. te ha dado
de su suma lealtad? ò padre amado!
no te enojes, si al ver tanta grandeza
solo aspira à Tigranes mi firmeza.
Apa = Què osadia!
Oro = Què fee!
Mitr = Al decreto justo
obedece de un Rey.
Cleo = Ah Padre injusto! (ap.
Tigranes = No, Cleopatra, te asustes, no te alteres
por la fiereza, y duros procederes
de un padre; tu fe anima, y tu const.
Oro = Tigranes cielos!
Apa = Què altiva arrogancia!
Cleo = O que vista tan dulce, y pesarosa
à un mismo tiempo!
Mitr Que? Tan horrorosa
defensa solicitas? aun te atreves
à llegar à mi vista?

Figr = Si me deves
oy tan grandes lealtades; como ingrato
correspondes asi? Sabe q.e grato
el pecho de Cleopatra eternamente
firmeza me ha jurado, y aunq.e intente
violentarla el poder; y la persiga
no es facil pues, q.e alguno la consiga.
De su jurada fé, no ha de apartarla
el mayor poderio; si el amarla
me ha de costar la vida, yo con gusto
el cuello ofrezco ya á el acero injusto.
Ya logró la ocacion tu rencor fiero,
vibra el golpe fatal, q.e aqui le espero.
Mitr = La suerte q.e deseas he de darte,
pues tal satisfaccion no he de quitarte.
Figr = A que tirano aguardas?
Mitr = Al instante
he de cumplir tu gusto.
Figr = Tan constante
la muerte he de sufrir, q.e desonros.
servirá tu injusticia al mismo enojo.
Apa = Què cruel pecho!
Oro = Siento su destino!

Cleop = Què dolor!
Mitr = Pues me muestras el camino
que predice tu fin; tu propia estrella
severa te amenaza, y porq.e de ella
se logre el tiro, y la fatal herida,
despoß de mis pies serà tu vida.
vamos, sigueme Oronte: allà en el templo
he de dar mi grandeza exemplo;
y en el ara de Jupiter tonante,
he de sacrificar à un arrogante.
Yo dispondrè las suertes, satisfechos
quedareis; pero en distintos hechos
la influencia siguiendo de su hado
tu muerto, esposo Oronte, yo vengado.
Apa = Haz visto ya soberbio, vano, y necio
hasta donde ha llegado del desprecio
con q.e oiste mi amor, tus presunciones
altivo obscureciste tus acciones,
despreciaste mi fèe; pues sufre aora
la desdicha presente.
Figr = No desdora
mi proceder, nò aventé dado oìdos

á tu necia pasion: si mis sentidos
estaban ocupados en mi amada,
no quise yo tenerte á ti engañada
esto fue ser leal; darme debias
gracias por esta accion.

Cleo- Ay ansias mias!

Figr- Si piensas q.e tus furias arrogantes
mi animo amedrentan; mas constantes
hallarás mis intentos.

Apa= Pues tolera
el tragico suceso.

Figr= Ya le espera
invicto mi valor.

Apa= Sin duda alguna
morirás en el templo.

Figr= Gran fortuna!
Asi mi fé acredito.

Cleo= Como Apamia,
de ese modo á mi vista tal infamia!
A Figranes insultas atrevida,
y delante de mi, contra su vida
profieres amenazas?

Apa= Pues que mucho,
si es Reyna Apamia?

Cleo= Ah cielos! tal escucho!
Apa= Estás ya respondida; y porq.e veo
proxima la venganza q.e deseo,
me doi mil parabienes consolada,
q.e en tu castigo quedo yo premiada. (S.e
Figr= Ya ves, Princesa, el fin tragico y triste
de mio dulce amor; acaso viste
mas desgraciado exemplo en dos amant
Amorir he venido, no te espantes.
Cleo= Pero dime, ay demi! Dime q.e engaño
te traxo aqui à morir? delirio estraño
Figr= Suerte mas dura, y mas tirano emp.o
fuera mirarte en brazos de otro dueño
Cleo= No quieres verme de otro, pero quieres
q.e muera en fin, supuesto q.e tu mue
res
Figr= Princesa ilustre, no de aquesa suerte
hagas aun mas funesta ya la muer
vive feliz mil siglos, y en el trono
adorada te veas, q.e en mi abono
bastante galardon, premio bastante
será, si, como espero tan Constante
presente la memoria de tal hecho

alguna vez dixeres en tu pecho
acordandote fiel demi destino
por quererme murió mi amante fino.
Qué lloras? ó Cleopatra este es el Dia,
en q.e debe lucir tu valentia,
y hasta q.e en los Eliseos pueda verte;
A Dios, por q.e me espera ya la muerte.

Cleo- Figranes no te vayas.

Fign- Es forzoso;
no quiero q.e me vean pesaroso
en este lance; a Dios Dueño querido
q.e sin alma me parto, y sin sentido. {Vase con quexido.

Cleo- Amorir va Figranes;
q.e angustia, Dioses, q.e dolor acerbo,
q.e tragicos desmanes,
horroroso destino, infiel protervo,
q.e te hizo Cleopatra, q.e así intentas
destruirla con sustos, con afrentas?
Esperame un momento,
y verás demi amor lo incontrastable,
de cariño un portento,
en mi conocerás, y que mudable
nunca lo puede ser voy á tu lado

siguiendo las pisadas de tu hado. (Vse)

Parte exterior del Templo de Jupiter, con atrio magnifico. S.e Mitridates con sus guard.s y Apamia con gran sequito de Damas.

Mus.ca = En plausible himeneo
el Monarca del Azia
une sus grandes glorias
con la mano de Apamia.
Viva el gran Mitridates
en union de su amada,
trocando á dulces paces
los triunfos, y las armas.

Mitri = Fieles vasallos mios, llegó el dia
q.e tanto deseé; vra alegria
mi dicha lisongea; ya mi lado
vra Reyna os presenta mi cuidado.
Princesa digna de Vasallos tales;
esta en fin es mi esposa, y por q.e iguales
sean los gustos, y el placer aumente
de vra libertad; oy juntamente
el Himeneo dulce de mi hija
haveis de ver, pues es razon elija

á suxeal mano Dueño generoso,
Oronte enfin habia de ser su esposo
él solo lamerece, pues hermano
deApamia es; y honor tan soberano
solo el puede gozarle; y porq. todo
á un tpo. lo logremos deste modo
Coronará el obsequio deeste templo
del Armenio enemigo el justo exemplo.

Apa= Oy, Señor, y mi Dueño tu grandeza
se muestra bien; premiaste mi firmeza
á lo sumo tu afecto me ha elevado
nunca pudo el deseo á tal estado
atrevido llegar; reconocida
á la gracia, Señor, esclarecida,
conq.e me honra, tu mano, y alfin vi-
la suerte sin igual, el estupendo (endo
destino, q.e mi suerte hace gloriosa,
criada á un tpo. os he de ser, y esposa.

Mit= Publiquen vras voces mi fee amante,
y mis triunfos. Corone amor galante.

Mus.ca = En plausible himeneo
el Monarca del Asia &a.

Mitr= El aplauso seguid porq.ᵉ este dia
todo ha de ser placer, todo alegria
todo enfin....
D.º Voc= Arma, arma, guerra guerra.
D.º Clar= El fuego y el furor talen la tierra.
Mitr= Jove me valga! cielos, q.ᵉ es aquesto?
S.ᵗᵉ Oron= En q.ᵉ piensas S.ʳ acude presto
dexa las pompas, los aplausos dexa
perdidos somos; todo horror conspira,
el tragico alboroto, Señor mira.
Mitr= Tal pronuncias, Oronte! acaba...dime.
Oro= Ya toda la Ciudad su ruina gime.
Mitr= Y donde nace estrago tan funesto?
Donde el nuevo peligro? di, di presto?
Oro= Cicarte, gran Señor, fiero, indignado
la Ciudad sorprendio, y destrozado
el Cuerpo de las guardias, à tu gente
puso en desorden, con ardor valiente
furioso à la venganza de Tiranes,
conspira horrores, tragedias, y desmanes.
Alaprizion entró, sacó à su amigo,
y haciendo del valor noble testigo

desus fieros Scitas à latesta
toda la Ciudad tala, todo infesta
en muertes, en saqueos, y en venganzas.
Mit= Estas son de la suerte las mudanzas.
ó Ynconstante fortuna!
Oro= Señor mira,
que el enemigo contra ti conspira
no enojo, y con el triunfo q.e ya obtie-ne
hasta esta parte victorioso viene.
Mit= Tanto arrojo Cleante? un aliado
de mis armas, asi me ha abandonado,
y contra mi el poderosa arrogante?
Oro= Quiere mucho à Figranes no te espante,
su amistad es portento sin segundo.
Mit= Què haremos? mas que, yo me confundo.
Apa= En mal tan grande, q.e se ha de hacer, Sor.
Mit= Si falta à todos animo y valor;
yo solo basto; yo sabrè mas fuerte
entre las armas solo, hallar la muerte.
Mitridates no soy, y mis victorias
no ilustran los laureles de mis glorias?
Del Romano terror, no està mi espada

á vencer imposibles enseñada?
pues oy será enmi invencible mano
asombro deun traidor, y deun tirano.

Va sacando laespada, y encuentra con Cleopatra
q.e sale presurosa.

Cleo= Huye el riesgo, S.or q.e ves presente
y salvante procura que tu gente
toda es del vencedor terrible estrago.
Donde vas con la accion con ese amago

D.o / Clear= Vño furor al saco no se entregue
esperad mientras tanto q. al rey llegue.

Mit= Hija aleve, é infiel tu sola eres
motivo de mis males; q.e me quieres
estás contenta, di, de tus traiciones?
Tales son con un Padre tus acciones!
A buen tpo. llegaste, oye el primero
preludio de mi muerte, será el fiero
estrago de la tuya; á esta espada
rinde tu vida.

Al herirla s.e Cleante q.e le pone la esp.da al pecho.

Clear- Detente, que guardada
está demi valor; muere á mis manos
ó aplaca ese furor.

Mit = En tan tiranos
procederes intrepido te atiendo.

Tiranes y se pone al lado de Mitridates [

Tir = Cleante, aparta ya, q.e le defiendo.
Mit = Que veo, cielos! Como mi enemigo (ap.
olvidando sus triunfos oy conmigo
tal piedad? me defiende.
Tir = No te admira
ver aquesta lealtad? advierte, mira
la generosa prenda q.e te ofrezco
por ultimo favor darte merezca
el aliento y la vida,
q.e recelabas, gran Señor, perdida:
y por q.e de mi fe estes satisfecho
has de ver las lealtades de mi pecho.
Cleo = Que virtud tan amable! (ap.
Oro = O lance fuerte!
Tir = Ya que seguro, y libre de la muerte
por mi teves; y tal accion has visto,
contento estoy, y a nada me resisto.
Si pertinaz estas en tus intentos,
y quieres malograr mis pensam.tos
a tu ira yo mesmo me abandono,
ya no la temo, ni quiero q.e en mi abono,

hable sinera alguna, solo espero
con pecho desarmado, el golpe fiero
ul timo de tu odio.
{arroja la es-
{pada.
Mit = A piedad mueve:
o' quanto á su lealtad mi pecho debe!
Oro = Señor, no por mi causa rigoroso
te has demostrar; obtenta generoso
piedad; tu propia sangre, y la augusta
de un heroe tal te mueva.
Apa = Si es q. gusta
tu real animo, q.e en aqueste dia
no haya sombra q.e ofusque la alegria
con q.e al templo venimos, haz ofrenda
doble á clamor: dedicale tal prenda
cayga, p. Señor, del todo ya extinguido,
aquel odio .....
Mit = Figranes ha vencido,
sus lealtades ilustran hija amada
Princesa, amiga (suerte afortunada)
a mis brazos venid, llega Figranes,
q.e oy el premio te doi de tus afanes;
si enemigo en tu reyno leal fuiste,
á mi vista; magnanimo anduviste

tu constancia eternizará la memoria:
Si victorias me diste, esta victoria 182
remunere el Laurel; y tu Clearte,
q.e amigo fiel tuviste tanta parte
en el bien q.e celebro; agradecido,
te estaré eternamente; se ha cumplido
el generoso fin de tus ideas,
del himeneo real dobles las theas
activas ardan.
Cleo = Dexa q.e en tu mano
Padre y Señor, estampe el labio ufano
con respetuoso obsequio.
Figr = Gran Monarca
(a q.n nunca el Laurel quite la Parca)
a tus pies, ya Señor, feliz me inclino,
y beso en tu real mano mi destino.
Vit = Da la tuya a Cleopatra.
Figr = Dueño hermoso
mi vida es tuya.
Cleo = Llegó, querido esposo,
n.ra felicidad.
Figr = A tu constancia
todo se deve: venció tu tolerancia.
Cleo = Y tu lealtad heroyca.

Tigr = Noble amigo,
a' ti debo la empresa q̃ consigo:
con que tal amistad podre pagarte?
Todo mi Reyno . . . .
Clea - Ofendes a' Cleante
con tanto agradecer: dame los brazos
para nr̃a alianza eternos lazos.
Mitr = Pues en el templo entrad: vamos Prin
esposa ven. (cesa
Cleo = Si tanto se interesa
en tu bien mi amistad, y aun no ha lle
el aviso de Armenio; yo a tu lado gado
hasta tu reyno, he de ir.
Tig = Siempre galante
obligado me dexas.
Mit = Adelante
siga la aclamacion, y la alegria
diciendo al ver las glorias de este dia.
Tod.s y Mus.ca = El amor mas constante
eternize la fama;
vivan en dulce union
Tigranes y Clespatra.

Fin